

中華民國空間設計學會(CIAD)第十二屆第一次會員大會  
暨第十九屆空間設計學術論文及設計作品發表研討會

〈後疫時代 - 環境永續、循環設計服務與實務〉

研究論文及設計作品徵稿辦法

---

【研討會子題】

A. 論文類

- (1) 空間作品評析
- (2) 空間產業制度與發展
- (3) 建築歷史與理論
- (4) 文化資產空間
- (5) 空間文化美學與展演設計
- (6) 空間的生命週期
- (7) 空間生態設計
- (8) 智慧生活空間
- (9) 空間防災與變遷對應
- (10) 空間減碳節能營造
- (11) 社區營造與農村再生
- (12) 其他與空間設計相關之議題

B. 作品類

- (1) 住宅空間設計
- (2) 工商展演設計
- (3) 建築設計
- (4) 建材、五金、家具產品
- (5) 環境景觀設計
- (6) 其他相關設計作品

主辦單位：中華民國空間設計學會(CIAD)

承辦單位：大葉大學設計暨藝術學院

協辦單位：建國科技大學空間設計系

贊助單位：惠晴室內裝修工程有限公司

堉詮室內裝修設計工程行

徵稿訊息公告: 111 年 08 月 31 日(星期三)

摘要截止日期: 111 年 10 月 31 日(星期一)

審查結果通知: 111 年 11 月 11 日(星期五)

全文截止日期: 111 年 12 月 09 日(星期五)

論文發表日期: 112 年 01 月 14 日(星期六)

研討會地點：大葉大學・設計暨藝術學院

## 一、緣起

2021年4月，由黑川紀章設計，於1972年建造完成的東京銀座「中銀膠囊塔」開始拆除工作。這棟建築是日本建築代謝運動的經典作品，黑川紀章以這個設計來體現建築與都市應該要能新陳代謝的精神，每個膠囊各自獨立，可以拆卸、維修。但開發商卻在建造完成後破產，未來將考慮拆除後翻新再利用，讓「建築也能新陳代謝」的精神得以延續下去。在目前的時空環境中，「循環設計」如何創造出因應社會使用的需求，或是空間使用的永續發展，均是值得產官學界深入探討的議題。我們對空間產業的政策、空間設計作品的評論、空間環境的永續發展、都市防災與建築防災，乃至與空間品質切切相關的社區總體營造、文化資產保存、空間美學的建構等等議題將如何跟上時代腳步，與現今的資訊科技、文創產業互相融合。除此之外，空間產業發展的議題，不僅涵容台灣當前各設計專業社群的工作權與社會實踐問題，更是任何國家的民生福祉和城市競爭力之良否所繫。有鑒於此，中華民國空間設計學會(CIAD)秉持學會之社會任務，特別針對「後疫時代 - 環境永續、循環設計服務與實務」主題，博徵產、官、學、職、研各界研究論文與設計作品，彼此溝通觀念並共議對策。

## 二、會議目的

〈後疫時代 - 環境永續、循環設計服務與實務〉研討會，係因應當今永續環境發展與疫情時代之狀況下，設計與營造環境專業所面臨的種種重要背景與變革。「空間」整合的技術、知識與設計，攸關設計專業社群本身的社會進路和所造就的居住空間環境品質及當代城市氣質與城市競爭力。本研討會之目的，即在於提供「空間-都市、景觀、建築、室內、設計、文化、觀光」等學門相關的產、官、學、職、研等五大社群，一個跨域論述與創作發表的園地。具體目標規劃如下：

- (一)產業界技術創新研發成果發表與產品推廣；
- (二)政府部門的相關建設成果發表與政策推廣；
- (三)學術界知識創新研發成果發表與移轉推廣；
- (四)職業社群的設計作品成果發表與理念推廣；
- (五)研究社群的研究創新成果發表與技術推廣。

## 三、會議內容及預期成效

中華民國空間設計學會(CIAD)第十八屆，繼111年3月假建國科技大學舉辦學術論文及設計作品發表研討會所得，成果豐碩且頗受好評！繼此，於112年1月14日(星期六)，委由大葉大學舉辦〈後疫時代 - 環境永續、循環設計服務與實務〉研討會。本研討會由中華民國空間設計學會主辦，並由大葉大學設計暨藝術學院承辦。

## 四、邀稿對象

具空間、都市、景觀、建築、室內、設計、文化、觀光等相關設計領域之國內外學者、研究人員、公部門官員及產業界從業人員等。

## 五、參加對象、人數

參與本學術研討會及設計作品發表會的對象有四類。(一)全國室內設計、空間設計、

建築、文化資產保存、景觀造園、工業設計、生活創意設計、土木、都市計畫等科系所師生為主；(二)全國室內設計相關公會專業人員代表；(三)公部門代表：都市發展局、文化局、觀光交通局、工務局、建設局、水利局、農業局等；(四)空間設計相關出版專業及建材產品代表等。

## 六、與會報名方式

凡報名投稿第十九屆空間設計學術論文及設計作品發表研討會，主辦單位將免費提供研討會論文集 USB 一份及其他相關資料，並提供餐飲予享用。若未投稿者，亦可向大會秘書處報名參加，採用網路(E-mail)及現場報名，每位酌收新台幣 500 元(含研討會論文集 USB 及餐飲)。

## 七、資料提供與證書頒發

近年來，國、內外各界專業人士參與相關學術研討會和研習活動已成常態。與會人士在議程進行中藉由雙向討論和專業新知進修來提升個人專業知識及擴大社會參與度；因此，本次議程同步提供論文摘要與相關資料供各界參考，並於會議結束後頒發與會證書。另外提供空間設計相關叢書、產品研發成果之廠商或贊助單位，頒發學會具名之大會感謝狀。

## 八、受稿及聯絡處

1. 線上投稿網址：<https://forms.gle/5YdZYX1Gj9MDCw1L9>

[論文摘要格式](#)

[作品摘要格式](#)



2. 受稿聯絡處：

會議主席：大葉大學設計暨藝術學院 黃俊熹教授

收件人：梁閔智博士

聯絡人：李亦鳳技士

電話：04-7111111-2251

稿件查詢聯絡 Email: [ciiad19th@gmail.com](mailto:ciiad19th@gmail.com)

地址：彰化縣大村鄉學府路 168 號

3. 中華民國空間設計學會秘書處

理事長：劉光盛

秘書長：徐炳欽

電話：0928-314-003

Email: [ciiadintw@gmail.com](mailto:ciiadintw@gmail.com)

地址：雲林縣莿桐鄉莿桐村中山路 137 號

## 九、投稿須知

### 研究論文、設計作品類投稿

1. 本屆徵稿採摘要審查方式，需審查通過後才可繳交論文全文。

2. 論文摘要投稿截止日期:中華民國 111 年 10 月 20 日(星期四)(採線上投稿)。
3. 投稿者請至網站 <https://forms.gle/5YdZYX1Gj9MDCw1L9> 填寫報名表, 連同論文摘要(500 字以內)稿件 word 檔案及報名費繳交證明單據等完成上傳; 亦可使用 ATM 轉帳, 請在報名時提供匯款帳號後 5 碼 (或手機轉帳成功畫面截圖) 以供查詢。
4. 報名費:非會員新台幣 2500 元(作者之一若為本會有效會員為 1500 元, 有效會員為已繳交會費之會員)匯款受款人請標註: 空間學會 姓名。
5. 論文摘要審查日期:審查結果將於 111 年 10 月 31 日以 Email 通知通訊作者, 亦可至本學會網站查詢。
6. 未通過論文摘要審查之投稿者, 請於全文截止日 111 年 11 月 28 日以前向主辦單位中華民國空間設計學會學術委員會辦理退費, 非會員 1000 元, 會員 500 元整(為原報名費扣除摘要審查費、手續費及郵寄等費用)退還通訊作者, 逾期視同放棄退費。
7. 論文全文截止日期:中華民國 111 年 11 月 28 日, 執行單位於收到全文稿件及電腦檔案後將於 112 年 1 月 6 日前以 Email 通知通訊作者發表時間及議程, 亦可至本學會 Facebook 專頁查詢, 並同步公告於大葉大學設計暨藝術學院的網頁。
8. 本研討會得擇優頒發「優秀論文獎」並推薦至中華民國空間設計學會所屬期刊發表, 惟仍需經至少 2 位匿名專家審查, 審查通過後始得刊登。
9. 匯款資訊:  
銀行:台灣銀行 台銀斗六分行  
戶名:中華民國空間設計學會  
帳號:031-001-002724  
匯款受款人請標註:空設研討會 XXX(姓名)

## 十、徵稿規定及格式

報名表及論文摘要投稿、全文繳交均以電子檔為主, 以利後續編輯作業。

### (一) 論文類格式

#### 1. 一般說明

##### (1) 紙張大小

使用 A4 紙張大小格式排版, 即長 29.7 公分, 寬 21 公分。

##### (2) 格式

繕打時採用橫式。除題目與作者資料採一欄、置中對齊外, 中英文摘要、正文和參考文獻採左右對齊。每頁上下側及左右邊各留 2.5 公分。

##### (3) 頁數

至少 4 頁以上。

##### (4) 語言

中文及英文。

#### 2. 繕打說明

##### (1) 論文內容順序

論文標題(中英文)

作者姓名(含第一作者或其它作者)

所屬單位職稱(含第一作者或其它作者)  
中文摘要 500 字以內(含關鍵詞/最多五組)  
英文摘要 500 字以內(含關鍵詞/最多五組)  
正文  
參考文獻和註解

## (2) 正文內容

依序至少應包含緒論、文獻探討、研究方法、結果和討論，以及結論與建議等。章節之編序以一、二、三...為章，以 2-1、2-2...為節，2-1-1、2-1-2...為小節來標示。小節之下依 1、2、3...與(1)、(2)、(3)...等層級標示之。內容得含圖表及註釋。

## (3) 圖表

圖表等可以列在文中或參考文獻之後。列在文中者，一般置於欄位頂端或底端，並儘可能的靠近正文中第一次提及時的地方。各圖表請備說明內容，圖的說明應置於圖的下方，而表的說明應置於表的上方。圖表請以圖 1、圖 2...，表 1、表 2...等方式標示之。

## (4) 字體

中文使用標楷體，英文使用 Times New Roman，規定方式詳見版面說明。

## (5) 頁碼

頁碼的編寫，請以阿拉伯數字依順序標記在每頁下方中央。

## (6) 參考文獻

參考文獻以直接相關者為限，並需依作者、出版年份、論文篇名、書名或雜誌名、頁數、出版地、出版機關等順序明確標示。為求中西文獻統一，所有出版年份標示以西元為主。中文文獻之論文篇名以〈...〉，書名或雜誌名以《...》標示之。英文文獻之論文篇名以“...”，書名或雜誌名以斜體字標示之。例如：

- a. 傅朝卿 (1993) 《中國古典式樣新建築》，台北:南天書局。
- b. 漢寶德 (1979) 〈我國當前的民居問題〉，《當前的社會問題》，楊國樞與葉啟政主編，pp.127~230，台北:巨流圖書公司。
- c. Watkin, David (1980) *The Rise of Architectural History*. London: Architectural Press.
- d. Prophyrios, Demetri (1981) “Notes on A Method”, *On the Methodology of Architectural History*. pp.96~104. London: Architectural Design.
- e. 量度單位使用:論文所採單位以國際標準公制(SI 制)為主，所有數字除如三十三間堂、七十三府等原有文獻之需要外，皆以圖 6、200km、20 人、0.99 等阿拉伯數字表之。

## 3. 版面說明

### (1) 論文標題

需附中英文題目，置於首頁最上方正中，中文字型使用標楷體，字型大小使用 16pt，間距 12pt。英文字型使用 Times New Roman，字型大小使用 16pt，間距 12pt。

### (2) 作者姓名

空一行置於標題下方正中間，字型使用標楷體，字型大小使用 11pt，間距 12pt。有兩位以上作者時，依對論文貢獻程度順序排列，在姓名後以\*、\*\*、\*\*\*...記號區別之。

**(3) 所屬單位職稱**

空兩行置於作者姓名下方，靠左對齊邊緣線，字型使用標楷體，字型大小使用 10pt，間距 12pt。

**(4) 中文摘要**

標題部分字型使用標楷體加黑，字型大小使用 12pt，間距 12pt。內容字型使用標楷體，字型大小使用 11pt，間距 12pt。

**(5) 中文關鍵字**

空一行置於中文摘要內容下方，標題部分字型使用標楷體加黑，字型大小使用 12pt，間距 12pt。內容字型使用標楷體，字型大小使用 11pt，間距 12pt。

**(6) 英文摘要**

空兩行置於中文關鍵字下方，標題部分字型使用 Times New Roman 加黑，字型大小使用 12pt，間距 12pt。內容字型大小使用 11p，字型使用 Times New Roman，間距 12pt。

**(7) 英文關鍵字**

空一行置於英文摘要內容下方，靠左對齊邊緣線，標題部分字型使用 Times New Roman 加黑，字型大小使用 12pt，間距 12pt。內容字型大小使用 11p，字型使用 Times New Roman，間距 12pt。

**(8) 正文**

空兩行置於英文關鍵字下方，標題部分字型使用標楷體加黑，字型大小使用 12pt，間距 12pt。內容字型使用標楷體，字型大小使用 11pt，間距 12pt，章節內容及章節標題之間請空一行間距，內容段落請留 0.5 列行距。

**(9) 參考文獻**

空兩行置於正文最後內容下方，標題部分字型使用標楷體加黑，字型大小使用 12pt，間距 12pt。內容字型使用標楷體，字型大小使用 11pt，間距 12pt。英文參考文獻內容字型使用 Times New Roman，字型大小使用 11pt，間距 12pt。

**(二) 作品類格式**

**1. 一般說明**

**(1) 用紙**

使用 A4 白色紙張,即長 29.7 公分，寬 21 公分。

**(2) 格式**

繕打時採用橫式。題目與作者資料、中英文設計說明、圖片、照片和參考文獻置中對齊外均採一欄。每頁上下側及左右邊各留 2.5 公分。

**(3) 頁數**

至少 4 頁以上。

**(4) 語言**

中文及英文。

## 2. 繕打說明

### (1) 論文內容順序

作品名稱(中英文)

作者姓名(含第一作者或其它作者)

基本資料(含設計時間、地點、業主、材料、工法等)

設計理念/構想

英文設計理念/構想

作品圖片、照片(含相關說明)

### (2) 圖片、照片

圖片、照片請備說明內容，圖的說明應置於圖的下方，而表的說明應置於表的上方。標示以圖 1、圖 2...，照片 1、照片 2...等方式標示之。

### (3) 字體

中文使用標楷體，英文使用 Times New Roman，規定方式詳見版面說明。

### (4) 頁碼

頁碼的編寫請以阿拉伯數字依順序標記在每頁下方中央。

## 3. 版面說明

### (1) 作品名稱

需附中英文題目，置於首頁最上方正中，中文字型使用標楷體，字型大小使用 16pt，間距 12pt。英文字型使用 Times New Roman，字型大小使用 16pt，間距 12pt。

### (2) 作者姓名

空一行置於標題下方正中，字型使用標楷體，字型大小使用 11pt，間距 12pt。有兩位以上作者時，依對作品貢獻程度順序排列，在姓名後以\*、\*\*、\*\*\*...記號區別之。

### (3) 基本資料

空五行置於作者姓名下方，置中對齊，標題字型使用標楷體，字型大小使用 12pt，間距 12pt。內容字型使用標楷體，字型大小使用 11pt，間距 12pt。

### (4) 設計說明

距首頁上緣 60mm，標題部分字型使用標楷體加黑，字型大小使用 12pt，間距 12pt。內容字型使用標楷體，字型大小使用 11pt，間距 12pt。

### (5) 圖片、照片

依版面自行調整圖片大小(圖片、照片解析度需在 300dpi 以上)。